



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



REPUBBLICA ITALIANA



UNIONE EUROPEA



COMUNE DI GONNOSTRAMATZA

(Provincia di Oristano)

PROGETTAZIONE E ALLESTIMENTO DEL MUSEO DELLE INCURSIONI BAERBARESCHI IN SARDEGNA – ex MONTEGRANATICO

PO FESR 2007-2013 Asse IV – Obiettivo operativo 4.2 – Linea di Attività 4.2.3.a

DOCUMENTO PRELIMINARE ALLA PROGETTAZIONE

(Art. 10, comma 1, lett. c) del D.P.R. 05.10.2010, n° 207)

1) Descrizione

L'intervento riguarda i lavori di progettazione e allestimento del museo Comunale denominato "Turcius e Morus", destinato alle incursioni barbaresche in Sardegna.

Il museo è ubicato presso i locali dell'ex Montegranatico, costruzione risalente al XVIII sec., immobile sottoposto a vincolo da parte della Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artisti e Storici.

L'edificio ha pianta rettangolare, formata da due vani comunicanti, delle dimensioni complessive di mt. 21,90 x mt. 10,10 e, di due vani adiacenti, ora utilizzati come ingresso e bookshop, delle dimensioni rispettivamente di mt. 3,00 x mt. 8,00 e mt. 3,00 x 4,00.

La muratura perimetrale dello spessore medio di 80 cm. è stata realizzata con pietre locali non lavorata ma lasciate a vista con stuccatura dei giunti e cantoni nelle parti terminali della muratura. La struttura è stata oggetto nell'ultimo decennio di due interventi di restauro e recupero conservativo, i cui lavori hanno riguardato il consolidamento delle fondazioni, delle murature, della copertura, degli infissi, della pavimentazione ed il rifacimento degli impianti elettrici.

Attualmente i locali ospitano la mostra permanente sulle invasioni barbaresche in Sardegna, denominato museo "Turcius e Morus", composta da diorami, pannelli

informativi, manichini e, da una piccola esposizione su ceramiche medioevali rinvenute presso il sito archeologico di "Serzela", in agro di Gonnostramatza.

2) Finalità dell'opera – Obiettivi da raggiungere – Tipologia dell'intervento

L'intervento ha lo scopo di ridisegnare e rianimare l'attuale museo delle incursioni barbaresche in Sardegna, alloggiato presso i locali dell'ex Montegranatico, allestito nei primi anni 2000, con concezioni progettuali di allestimento allora considerate valide, che oggi viceversa, non rappresenta più le nuove tendenze di comunicazione video-digitale, dato atto che l'attuale allestimento, di tipo statico, risulta didatticamente poco appetibile all'utenza scolastica e turistica, che rappresentano i maggiori fruitori delle strutture museali.

L'obiettivo che si vuole raggiungere è quello di realizzare un nuovo allestimento con i nuovi strumenti informatici, multimediali e interattivi, che costituiscono oggi la nuova frontiera degli allestimenti museali, tali da renderlo dinamico e capace di coinvolgere emotivamente e con nuovo interesse l'utente.

In particolare, il nuovo allestimento e/o percorso museale, dovrà tener conto dei seguenti contenuti minimi richiesti dall'Amministrazione: 1) valorizzazione del "retablo" di L. Cavarò, di proprietà della Curia Vescovile, alloggiato presso la chiesa parrocchiale di San Michele Arcangelo in Gonnostramatza; 2) personaggi e diorami già in possesso dell'attuale struttura museale; 3) ceramiche medioevali rinvenute presso il sito archeologico di "Serzela", in agro di Gonnostramatza.

Tutti i soggetti sopra indicati dovranno rappresentare la dotazione minima del nuovo allestimento, uniti da un unico concetto filologico.

In sintesi, il "nuovo" prodotto museale, dovrà avere un atteggiamento rivolto alla ricerca, all'avanguardia ed alle sovrapposizioni ed interazioni culturali e storiche tra le differenti discipline artistiche tradizionali ed i nuovi mezzi di comunicazione video-digitale.

3) Copertura finanziaria

L'intervento complessivo dell'opera è pari ad €. 255.000,00 di cui €. 200.000,00 con fondi RAS – PO FESR 2007-2013 Asse IV – Obiettivo operativo 4.2 – Linea di Attività 4.2.3. ed €. 55.000,00 con fondi di bilancio comunale;

4) Livello progettuali

L'incarico professionale è suddiviso in due prestazioni differenti, ma strettamente legate in un unico progetto da porre a base di gara:

- Il primo riguarda l'aspetto puramente progettuale architettonico, di cui al Capo IV – Sezione I del D.Lgs 163/2006 e ss.mm.ii. - Nel caso specifico, si procederà ad affidamento ad incarico esterno per le seguenti prestazioni professionali: progettazione definitiva, esecutiva, direzione lavori, misura, collaudo e le prestazioni di cui al D.Lgs 81/2008 e ss.mm.ii.. Trattandosi in interventi immobili sottoposti a tutela ai sensi delle disposizioni in materia di beni culturali e storici, il progettista incaricato, o almeno un progettista (qualora s'intenda concorre con più progettisti), dovrà essere un Architetto iscritto al relativo ordine professionale.

Il progetto dovrà essere strettamente correlato al progetto multimediale di cui al punto successivo. In sintesi dovrà essere realizzato un unico progetto con contenuti architettonico-multimediali. Pertanto, le due figure professionali che verranno selezionate e/o un unico soggetto giuridico avente entrambi le qualifiche e professionalità, dovrà realizzare e presentare all'Amministrazione Comunale, un unico progetto definitivo ed esecutivo da porre a base di gara.

Il progetto Definitivo dovrà essere prodotto in 5 (cinque) copie cartacee ed una copia in formato digitale;

Il progetto Esecutivo dovrà essere prodotto in 4 (quattro) copie cartacee ed una copia in formato digitale;

- L'altra prestazione professionale richiesta è quella rientrante nell'ambito della progettazione e realizzazione di supporti multimediali e di sceneggiatura audiovisiva. Dovranno essere realizzati (progettati) e forniti, tutti i prodotti multimediali ed informatici di sceneggiatura, filmati e sequenze (storyboard), necessari per l'allestimento del museo. Tutta l'opera dovrà essere strettamente correlata e progettata in simbiosi con l'intervento architettonico di cui al punto precedente. In sintesi dovrà essere realizzato un unico progetto architettonico-multimediale. Come sopra, le due figure professionali e/o un unico soggetto giuridico avente entrambi le qualifiche e professionalità, che verrà selezionato, dovrà predisporre un unico progetto definitivo ed esecutivo.
- Il progetto Definitivo, compreso del progetto Multimediale, dovrà essere prodotto in 5 (cinque) copie cartacee ed una copia in formato digitale;

- Il progetto Esecutivo, compreso di progetto M;multimediale, dovrà essere prodotto in 4 (quattro) copie cartacee ed una copia in formato digitale;

5) Importo presunto dei lavori e della prestazione professionale

Lavori a base di gara: €. 165.000,00

Oneri di sicurezza non soggetti a ribasso: €. 3.000,00

Importo presunto della parcella professionale (cat. Ie), a base di gara : €. 44.079,00

6) Tipologia di contratto

Appalto di sola esecuzione

Servizi – Cat. 12 / Allegato IIA del D.Lgs 163/2006

7) Tipologia di affidamento dell'incarico

Procedura aperta ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs. 163/2006, al soggetto che, valutato il possesso dei requisiti di cui al presente articolo, verrà individuato secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 83 del D.Lgs. 12 aprile 2006, n. 163 e ss.mm.ii..

8) Presenza di vincoli

L'immobile è assoggettato ai vincoli di cui al D.Lgs 42/2004, pertanto il professionista/i incaricati alla progettazione, dovrà curare, in collaborazione col R.U.P., i rapporti con gli uffici della Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artisti e Storici (MIBAC), per il rilascio dei relativi nulla osta e/o autorizzazioni.

9) Verifica di conformità urbanistica dell'opera

L'intervento in progetto è compatibile con lo strumento urbanistico vigente.

10) Tempistica progettuale

a) Progetto Definitivo: entro il 20 Marzo 2013

b) Progetto Esecutivo : entro 20 giorni dalla comunicazione del R.U.P.

11) Quadro economico di progetto

QUADRO ECONOMICO			
A - LAVORI A MISURA, A CORPO, IN ECONOMIA			
A1	- Lavori a base d'asta	€ 165.000,00	
A2	- Oneri per Sicurezza non soggetti a ribasso d'asta	€ 3.000,00	
	TOTALE SOMMANO		€ 168.000,00
B - SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE			
B1	Lavori in economia previsti in progetto ed esclusi dall'appalto	=====	
B2	Rilievi accertamenti ed indagini	=====	
B3	Allacciamenti ai pubblici servizi	=====	
B4	Acquisizione aree o immobili	=====	
B5	Accantonamento oneri ex art. 12 – D.P.R. 554/99	€. 4.000,00	
	SPESE TECNICHE		
B6	- Progettazione, DL e Coordinamento Sicurezza (IVA ESCLUSA)	€. 44.079,00	
B7	- Cassa Nazionale su Onorari (4% su B6)	€. 1.763,16	
B8	TOTALE SPESE TECNICHE (B6 + B7)	€. 45.842,26	
B9	- Spese per consulenze scientifiche e storiche ed attività di supporto	€. 5.000,00	
B10	- acc.to oneri ex art. 12 L.R. 05/2007	€. 3.360,00	
B11	- spese per commissioni giudicatrici, contributo AVCP	€. 1.000,00	
B12	- spese per pubblicità	€. 1.000,00	
B13	- spese per accertamenti di laboratorio e collaudo	=====	
B14	- IVA sui lavori e sicurezza 10 %	€. 16.800,00	
B15	- IVA delle spese tecniche 21% (voce B8)	€. 9.626,87	
B16	- arrotondamenti e imprevisti	€. 370,87	
	TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE		€ 87.000,00
	TOTALE IMPORTO DI PROGETTO (A + B)		€. 255.000,00