

RELAZIONE TECNICA DELLE FORNITURE TECNICHE E TECNOLOGICHE
INDICE

PREMESSA.....	2
TECNOLOGIE PER L'ALLESTIMENTO.....	2
DISTRIBUZIONE ED IMPIEGO TECNOLOGIE HARDWARE E SOFTWARE	2
ELENCO MATERIALI E TECNOLOGIE HARDWARE E SOFTWARE	5

PREMESSA

La presente relazione riporta lo sviluppo degli studi di progetto connessi alle singole tipologie e categorie dell'intervento in oggetto, con l'indicazione dei requisiti e delle prestazioni. In particolare gli studi riguardano la definizione **delle forniture tecniche e tecnologiche e dei contenuti multimediali**, con riferimento alle esigenze della stazione appaltante e degli utenti nel rispetto delle risorse finanziarie specificate nel quadro economico del presente progetto e delle indicazioni del responsabile del procedimento.

Caratteristiche:

Superficie allestita	m ² 250
----------------------	--------------------

L'intervento riguarda i lavori di allestimento del museo comunale di Gonnostramatzza sulle incursioni barbaresche in Sardegna. L'intervento ha lo scopo di ridisegnare e rianimare l'attuale allestimento del museo delle incursioni barbaresche in Sardegna denominato "Turcus e Morus", alloggiato presso i locali dell'ex Montegranatico, sito nella piazza San Michele nel comune di Gonnostramatzza (Or). L'edificio che ospita il museo è una costruzione risalente al XVIII sec, immobile sottoposto a vincolo da parte della Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artisti e Storici.

L'obiettivo che si vuole raggiungere è quello di realizzare un nuovo allestimento con i nuovi strumenti informatici, multimediali e interattivi, che costituiscono oggi la nuova frontiera degli allestimenti museali, tali da renderlo dinamico e capace di coinvolgere emotivamente e didatticamente con nuovo interesse l'utente.

Tutte le tecnologie ed i contenuti multimediali, parte sostanziale del progetto di allestimento multimediale, sono oggetto del presente progetto. Esse saranno fornite dall'amministrazione comunale prima della realizzazione dell'allestimento per poter essere integrate nei pannelli e nelle strutture. L'assistenza tecnica durante la fase di allestimento per ciò che attiene integrazione ed il montaggio dei monitor e delle apparecchiature elettriche ed elettroniche, (fornite dall'ente appaltante), con le opere di allestimento e scenografia è parte sostanziale dell'allestimento. L'assistenza tecnica si intende compresa la cavietteria di alimentazione e di connessione audio video e di tutti gli oneri per dare l'allestimento funzionante in tutte le sue parti ed a regola d'arte secondo le indicazioni del progetto esecutivo e della direzione lavori .

TECNOLOGIE PER L'ALLESTIMENTO

Le indicazioni sottodescritte si riferiscono alle tecnologie Hardware e Software impiegate per le singole installazioni presenti nel museo.

DISTRIBUZIONE ED IMPIEGO TECNOLOGIE HARDWARE E SOFTWARE

SALA INGRESSO- INSTALLAZIONE DI FRUIZIONE CONDIVISA BARBAROSSA

In questa sala trovano collocazione quattro monitor video da 21 pollici collocati su un supporto rigido in truciolare ignifugo sospesi al muro. Il segnale audio video proveniente dalla sala del video ritratto interattivo viene trasmesso da un distributore di segnale in tempo reale dal computer della video installazione interattiva attraverso la distribuzione del segnale dmi consentendo la visione e non l'interazione su tre dei quattro schermi. Il segnale audio sarà diffuso direttamente dagli amplificatori già presenti nei monitor. Ogni monitor sarà collegato alla rete elettrica attraverso le prese dell'impianto preesistente. Un quarto monitor è specializzato per l'utilizzo da parte dei ciechi e ipovedenti e diversamente abili. Dotato di computer, cuffie e pulsante consentirà la visione a persone cieche, ipovedenti e/o diversamente abili.

SALA INGRESSO-RITRATTO INTERATTIVO DEL PIRATA BARBAROSSA

Un monitor touch screen da 55 pollici consente l'interazione attraverso link dinamici mappati dal software sulla superficie del filmato permettendo la selezione dei contenuti audio visivi caricati sul pc alloggiato nella parte posteriore dello schermo stesso e contenuto in una struttura di MDF ignifugo classe A1 che consente da apposite aperture laterali l'accesso al sistema per le eventuali azioni di manutenzione e assicura una buona aerazione al hardware. Il pc è collegato ad una scheda splitter che moltiplica il segnale per quattro e trasmettere in tempo reale il segnale audio video su tre dei quattro monitor della precedente zona. Nella zona soprastante l'installazione una campana sonora un sistema di amplificazione audio che consente la settorializzazione dello spazio in zone sonore definite è agganciata al soffitto tramite cavo d'acciaio che ne assicura la stabilità ed il corretto posizionamento rispetto all'installazione interattiva e la sua zona di fruizione. Il monitor ed il computer saranno collegati alla rete elettrica attraverso le prese dell'impianto preesistente.

SALA UNO-VIDEO RETABLO

L'installazione del video retablo è composta dai seguenti elementi:

video proiettore, consolle di interazione collegata al hardware multimediale, diffusore sonoro a campana, video schermo a registro su supporto scenografico e un pannello di oscuramento e controllo delle sorgenti luminose naturali.

Il video proiettore dotato di sistema lenti grand'angolari consente di proiettare l'immagine a registro ritagliata sullo schermo a forma di retablo in scala 1:1. una consolle tipo ROKU FOUR BUTTON PAD GPIO di selezione, dotata di due pulsanti inseriti nel pannello grafico che si trova sul pannello oscurante, consente la selezione dei video filmati.. La selezione di uno dei due pulsanti attiva la memoria nella quale è stato caricato preventivamente il video filmato corrispondente alla selezione prescelta. Nella modalità screen saver l'installazione è programmata in modo che la proiezione a registro crei sullo schermo la proiezione esatta del retablo stesso con un effetto trompe l'œil. Nella zona soprastante l'installazione una campana sonora un sistema di amplificazione audio che consente la settorializzazione dello spazio in zone sonore definite è agganciata al soffitto tramite

cavo d'acciaio che ne assicura la stabilità ed il corretto posizionamento rispetto all'installazione interattiva e la sua zona di fruizione. Allo stesso binario sospeso per mezzo di apposita staffa il video-proiettore. Il proiettore è collegato al binario luci e la memoria solida tipo Roku è alimentata alla rete elettrica attraverso le prese dell'impianto preesistente.

SALA DUE-I PERSONAGGI ANIMATI

L'installazione dei seguenti elementi un video proiettore uno schermo a parete ed una vetrina. I manichini preesistenti dal precedente allestimento sono parte integrante dell'installazione. Una consolle di selezione fissata sulla pedana attraverso una stele verticale dotata di interruttore tipo ROKU FOUR BUTTON PAD GPIO di selezione dotata di tre pulsanti inseriti superiormente consente di operare una scelta. La selezione di ogni tasto attiva un video filmato corrispondente al personaggio selezionato che verrà proiettato sulla parete di fondo attraverso un video proiettore dotato di lenti per calibrare l'esatta proporzione tra il manichino e l'immagine del personaggio. Nella zona soprastante l'installazione una campana sonora un sistema di amplificazione audio che consente la settorializzazione dello spazio in zone sonore definite è agganciata al soffitto tramite cavo d'acciaio che ne assicura la stabilità ed il corretto posizionamento rispetto all'installazione interattiva e la sua zona di fruizione.

SALA DUE-I PERSONAGGI DELLA STORIA

L'audio installazione sui protagonisti si snoda attraverso otto postazioni dotate di quattro cuffie ognuna. All'interno di ogni sagoma trovano alloggio due lettori mp3 che trasmettono in "loop" l'audio traccia relativa al personaggio. Ogni mp3 è collegato a due cuffie, per un totale di quattro per personaggio, alloggiate nell'interspazio tra le due sagome.

SALA DUE-IL VILLAGGIO DI SERZELA E LE CERAMICHE

Un monitor di grande formato 55 pollici trasmette mediante collegamento a sistema di memoria solida tipo Roku un video filmato selezionato dall'utente. Il sistema è predisposto in modalità attesa alla trasmissione di immagini "screen saver". Una consolle di selezione fissata sulla pedana attraverso una stele verticale dotata di ROKU FOUR BUTTON PAD GPIO di selezione dotata di due pulsanti inseriti superiormente consente di operare una scelta tra la modalità screen saver e l'attivazione del filmato. Il monitor, sospeso a parete, tramite staffa è rivestito esternamente da una cornice grafica. Nella zona soprastante l'installazione una campana sonora un sistema di amplificazione audio che consente la settorializzazione dello spazio in zone sonore definite è agganciata al soffitto tramite cavo d'acciaio che ne assicura la stabilità ed il corretto posizionamento rispetto all'installazione interattiva e la sua zona di fruizione. Un mobile vetrina contiene i reperti e le riproduzioni di otto tipologie di ceramiche abbinate ad otto cornici digitali ciascuna delle quali trasmette a ciclo continuo un slide show delle singole schede descrittive.

SALA UNO-LA TORRE MULTIMEDIALE

All'interno della "torre" trovano alloggio quattro monitor da 32 pollici collegati tutti ad un'unica sorgente video tipo Roku programmabile. L'utente potrà attivare l'installazione tramite un pulsante di ROKU FOUR BUTTON PAD GPIO inserito in un pannello grafico dotato di legenda. Nella zona soprastante l'installazione una campana sonora un sistema di amplificazione audio che consente la settorializzazione dello spazio in zone sonore definite è agganciata al soffitto tramite cavo d'acciaio che ne assicura la stabilità ed il corretto posizionamento rispetto all'installazione interattiva e la sua zona di fruizione.

ELENCO MATERIALI E TECNOLOGIE HARDWARE E SOFTWARE

MONITOR TIPO "PHILIPS MON LCD 21,5" FULL HD HDMI VESA"

Sala ingresso- ritratto interattivo del pirata Barbarossa

MONITOR TIPO "PHILIPS BDL3245E FULLHD 32" LED FULL HD HDMI, display LCD Full HD 1920x1080p, funzione di zoom per matrice affiancata, Ingresso HDMI, Controllabilità di rete: RS232, Sistema avanzato per le immagini statiche.

Sala uno- la torre multimediale

MONITOR TIPO "LG TVMONITOR 55" FULL HD VESA" alta definizione Full HD 1920x1080p, ingresso HDMI,tre connessioni USB, un ingresso VGA

Sala due- il villaggio di Serzela e le ceramiche

MONITOR TIPO "SMARTMEDIA TOUCH MONITOR 55" TEC004 SERIE SMA" con display LED, tecnologia Infrared, tempo di risposta 3 ms, velocità cursore 300 punti/s, risoluzione touch 4096x4096, Freq ... to USB 2.0; due ingresso HDMI; un ingresso VGA; un ingresso audio PC; due ingressi YPBPR audio/video; un ingresso audio

Sala ingresso-ritratto interattivo del pirata barbarossa

MONITOR TIPO "LCD 24" FULL HD HDMI VESA"

Adeguamento contenuti multimediali audiovisivi disabili

PERSONAL COMPUTER TIPO "SAPHIRE EDGE-VS4 AMD/ 4GB/320 GB" Caratteristiche CPUAMD APU A4 1.9GHz Dual Core

Memory2 x 2GB DDR3 So-DIMM; Storage320 GB SATA 2.5" Hard Driver; GraphicsA ... o-in; 1 x Line-out; 2 x USB 3.0 Port; 1 x Optical SPDIF;1 x SD Card Reader; Power65 W AC 100~240V 50/60Hz, DC 19V~3.42A;

Sala ingresso-ritratto interattivo del pirata barbarossa 1,00

Adeguamento contenuti multimediali audiovisivi disabili

SPLITTER HDMI 4 VIE AMPLIFICATO

Sala ingresso- ritratto interattivo del pirata Barbarossa

VIDEOPROIETTORE OTTICA ULTRACORTA TIPO

"VIDEOPROIETTORE EPSON EB-485WI OTTICA

ULTRACORTA 3100LM V11H452040" Luminosità

proiettore:3100 ANSI lumens; Tecnologia di proiezione:LCD; Ri ... rto di Zoom:1.35:1; Correzione Keystone, orizzontale:5 °

Correzione Keystone, verticale:5 °; Matrix size:15 mm (0.59 ")
Sala uno- video retablo

Sala due- i personaggi animati

PLAYER MULTIMEDIALE CON USCITE GPIO
TEC009 PROGRAMMABILI TIPO "ROKU BRIGHTSIGN HD NW
INTERACTIVE"

Sala uno- video retablo

Sala due- i personaggi animati

PLAYER MULTIMEDIALE CON USCITE GPIO
TEC010 PROGRAMMABILI TIPO "ROKU BRIGHTSIGN HD NW"

Sala due- il villaggio di Serzela e le ceramiche

Sala uno- la torre multimediale

COMMANDI MICROSWITCH TIPO "ROKU FOUR BUTTON
PAD GPIO", connessione USB, tasti programabili

Sala uno- video retablo

Sala due- i personaggi animati

Sala due- il villaggio di Serzela e le ceramiche

Sala uno- la torre multimediale

CORNICE DIGITALE TIPO "HAMA DIGITAL FRAME 15"".

Caratteristiche: Dimensioni RAM1000 MB

Capacità di memoria1024 MB; Interfaccia HardwareUSB;

Formato immagine4:3; Luminosità immagini ...ermo1024 x 768;

Risoluzione orizzontale1024 pixel; Risoluzione verticale

massima768 pixel; alimentazione elettrica

Sala due- il villaggio di Serzela e le ceramiche

CAMPANA SONORA TIPO"SOUND TUBE FP6030-II DOME
TEC014 PARABOLIC 30" "

Sala ingresso-ritratto interattivo del pirata Barbarossa

Sala uno- video retablo

Sala due- i personaggi animati

Sala due- il villaggio di Serzela e le ceramiche

Sala uno- la torre multimediale

CUFFIE TIPO "DJ Haro by Mediacom" con due alltoparlanti
40mm Full Range

Sala due- i personaggi della storia

AMPLIFICATORE AUDIO PER CUFFIE 4 CH

sala due- i personaggi della storia

PLAYER AUDIO MULTIMEDIALE + SD CARD

Sala due- i personaggi della storia

SENSORE PER IPOVEDENTI TIPO "StealthSwitch II".

Caratteristiche: interfaccia per 5 sensori completamente
programmabile.

Permette di collegare al computer quattro sensori (oltre al ... ta
direttamente dalla porta USB. Permette di inviare keystrokes,
hotkeys, macro o mouse clicks in qualsiasi programma.

Adeguamento contenuti multimediali audiovisivi disabili